



УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа  
Е.В. Васина  
2023г.

**Программа государственной итоговой аттестации  
выпускников СПб ГБПОУ «Петровский колледж»  
2023/2024 учебного года**  
по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа  
среднего профессионального образования  
очной формы обучения

Санкт-Петербург  
2023г.

## Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, разработана на основе Приказа министерства образования и науки Российской Федерации № 467 от 7 мая 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа», с учетом примерной основной образовательной программы и в соответствии со следующими регламентирующими и нормативно-правовыми документами:

- приказ Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 311 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»»;

- письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 19.10.2022 года № 05-1813 «О направлении информации по вопросам организации и проведения ГИА СПО в 2023 году»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, 2020 г;

- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников СПб ГБПОУ «Петровский колледж».

1.2. Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации, в том числе:

1.2.1 к содержанию, формам и срокам проведения государственной итоговой аттестации;

1.2.2 к методике оценивания дипломных работ (проектов);

1.2.3 условиям подготовки и процедуре проведения государственной итоговой аттестации.

1.3. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.4. Область профессиональной деятельности выпускников: оказание услуг в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика в салонах- парикмахерских, имидж-студиях, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения.

1.5. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

– запросы заказчика;

– внешний облик человека;

– профессиональные косметические средства и декоративная косметика;

– технологическое оборудование, профессиональные инструменты и принадлежности;

– технологии оформления бровей и ресниц, макияжа, фейс-арта и боди-арта;

– нормативные правовые акты.

1.6. Выпускникам и лицам, привлекаемым к проведению ГИА, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи

1.7. В результате освоения образовательной программы выпускник должен:

- быть готов к следующим видам деятельности:

- ВД 1      Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц  
 ВД 2      Выполнение салонного и специфического макияжа  
 ВД 3      Выполнение фейс-арта, боди-арта  
 ВД 4      Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды  
 ВД 5      Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. Рабочая профессия ОКПР 13456 Маникюрша

- обладать общими компетенциями:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

- обладать профессиональными компетенциями:

ПК.1.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 1.2	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей
ПК 1.3	Выполнять окрашивание ресниц
ПК 1.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 1.5 (в.ч)	Выполнять подбор косметических средств по уходу за кожей.
ПК 1.6 (в.ч)	Выполнять комплексные косметические процедуры с использованием очищающих, увлажняющих, пластифицирующих масок.
ПК 1.7 (в.ч)	Выполнять косметический массаж.
ПК1.8. (в.ч)	Выполнять водорослевые, шоколадные, грязевые, глиняные и парафиновые обертывания.
ПК 2.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 2.2	Выполнять салонный макияж
ПК 2.3	Выполнять специфический макияж

ПК2.4.	Выполнять грим для кино, театра и подиума
ПК2.5.	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях
ПК2.6.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 3.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК3.2.	Выполнять рисунки в технике фейс-арт
ПК3.3.	Выполнять рисунки в технике боди-арт
ПК3.4.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ПК4.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК4.2.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК4.3.	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов
ПК4.4	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа
ПК4.5	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ПК4.6.	Разрабатывать постижерные и декоративные украшения для создания индивидуального образа заказчика.
ПК 4.7.	Разрабатывать конструктивные украшения для создания индивидуального образа заказчика.
ПК 4.8.	Разрабатывать и выполнять дневные прически и прически для особого случая
ПК 5.1	Выполнять подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 5.2	Использовать по назначению инструменты и материалы.
ПК 5.3	Осуществлять правила, приемы и последовательность выполнения технологических операций.
ПК 5.4	Художественно оформлять покрытие ногтей лаком.

## **2. Формы и сроки проведения государственной итоговой аттестации:**

2.1 Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломной работы.

2.2 Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломная работа предполагает самостоятельную подготовку выпускником работы, демонстрирующей уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированности его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломной работы рассмотрена на заседании МПЦК Парикмахерского искусства и эстетики. Тема дипломной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программу подготовки специалистов среднего звена (Приложение 1).

Для подготовки дипломной работы выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом заместителя директора по учебной работе.

2.3 Сроки подготовки дипломной работы - четыре недели с 17 мая 2024 по 13 июня 2024г. Защита дипломной работы: с 14 июня 2024 по 27 июня 2024года

### **3. Подготовка к проведению государственной итоговой аттестации**

3.1 К государственной итоговой аттестации допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

3.2 В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками образовательной программы требованиям ФГОС государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее - ГЭК), создаваемой по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

3.3 Состав ГЭК утверждается приказом директора колледжа и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

3.4 Руководители дипломных работ назначаются приказом заместителя директора по учебной работе.

3.5 Основные требования к оформлению дипломной работы содержатся в Методических рекомендациях по выполнению дипломной работы специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

3.6 Задание для дипломной работы выдается выпускнику руководителем. По завершении обучающимся выполнения дипломной работы руководителем составляется письменный отзыв. Готовая работа вместе с отзывом и рецензией передается секретарю ГЭК.

### **4. Проведение государственной итоговой аттестации**

4.1 Расписание проведения защиты дипломной работы утверждается директором колледжа и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за месяц до начала работы государственной экзаменационной комиссии

4.2 Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

4.3 Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, в случае его отсутствия заместителем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве колледжа.

4.4 При успешной защите дипломной работы выпускнику присваивается квалификация визажист-стилист. Результаты присвоения квалификации протоколируются с указанием уровня получаемого диплома<sup>1</sup>.

### **5. Оценка уровня и качества подготовки выпускника**

5.1 Результаты проведения государственной итоговой аттестации оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

5.2 Оценка уровня и качества подготовки выпускников по результатам выполнения и защиты дипломных работ проводится коллегиально на основании оценок членов ГЭК. На основании содержания документов, представленных в портфолио, ГЭК может дополнительно оценить компетенции выпускника.

5.3 Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине (далее - выпускники, не

---

<sup>1</sup> Указывается диплом с отличием или без отличия.

прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из колледжа.

5.4 Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин (далее - выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине), и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены колледжем для повторного участия в ГИА не более двух раз. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

5.5 Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из колледжа и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

5.6 Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в колледже на период времени, установленный распорядительным актом колледжа, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА.

5.7 Выпускнику, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите дипломной работы, выдается справка об обучении.

5.8 Критерии оценки дипломной работы:

**«Отлично»** выставляется за дипломную работу, которая выполнена в полном соответствии с заданием, раскрывает актуальность исследуемой задачи, показывает самостоятельность и творческий подход автора, умение применять теоретические знания на практике. Имеет место проблемность и критичность в изложении материала. Дипломная работа написана научным языком и прослеживается хорошее владение профессиональной терминологией, по каждому разделу сделаны аргументированные выводы, оформлена и сдана в установленный срок. В представленной коллекции образов по стилю/бодипейтингу, прослеживается связь с современностью, высокая техничность и чистота создания образа, в соответствии с нормами мастера-профессионала и с применением новых технологий и материалов. Нет замечаний по составлению гардеробной капсулы/ качеству исполнения рисунка на теле. Макияж/фейс-арт выполнен в соответствии с требованиями и не имеет замечаний (корректирует недостатки внешности, учитывает индивидуальные достоинства модели/соответствует заявленной теме). Полное соответствие прически и костюма, наблюдается единство создаваемого образа. Защита дипломной работы демонстрирует свободное владение профессиональными знаниями и умениями. Подготовленная электронная презентация соответствует всем требованиям. Работа имеет высокую оценку рецензента.

**«Хорошо»** выставляется за дипломную работу, которая выполнена в полном соответствии с заданием, раскрывает актуальность исследуемой задачи, показывает самостоятельность и творческий подход автора, умение применять теоретические знания на практике. Имеет место проблемность и критичность в изложении материала. Дипломная работа написана научным языком и прослеживается хорошее владение профессиональной терминологией, но выводы недостаточно аргументированы, при оформлении работы допущены незначительные неточности, работа сдана в установленный срок. В представленной коллекции образов по стилю/бодипейтингу прослеживается связь с современностью, но имеются незначительные замечания по составлению гардеробной капсулы/качеству исполнения рисунка на теле, макияж/фейс-арт выполнен в соответствии с требованиями, но имеет незначительные недостатки (не точно подчеркнуты индивидуальные достоинства модели//прослеживается неаккуратность в нанесении фейс-арта). Полное соответствие

прически и костюма, наблюдается единство создаваемого образа. Защита дипломной работы демонстрирует свободное владение профессиональными знаниями и умениями. Подготовленная электронная презентация соответствует всем требованиям. Работа имеет положительную оценку рецензента.

**«Удовлетворительно»** выставляется за дипломную работу, которая раскрывает в целом заявленные цели и задачи, выполнена в полном соответствии с заданием, но не раскрыта актуальность темы, не сделаны выводы по разделам дипломной работы, нарушены установленные сроки сдачи работы. Коллекция образов по стилю/бодипейтингу представлена в соответствии с заданием, но имеются замечания по составлению гардеробной капсулы/ качеству исполнения рисунка на теле. Нарушена чистота исполнения и создание единства образа. Макияж не корректирует недостатки внешности модели/ прослеживается неаккуратность в нанесении фэйс-арта. Во время подготовки к защите дипломной работы были использованы непрофессиональные средства для создания макияжа/фэйс-арта. Подготовленная электронная презентация не полностью соответствует всем требованиям. Работа имеет значительные замечания рецензента.

**«Неудовлетворительно»** выставляется за дипломную работу, которая не раскрывает заявленные цели и задачи. В работе нет выводов, либо они носят декларативный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания. При защите дипломной работы обучающий-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. Созданный образ модели по стилю/бодипейтингу не соответствует теме дипломной работы, обучающийся не представляет электронную презентацию.

Каждый критерий оценивается членами государственной экзаменационной комиссии на заседании и заносится в бланк «Оценочный лист» (Приложение 2).

5.9 При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются:

- доклад выпускника;
- представленный наглядный материал;
- ответы на вопросы;
- оценки членов государственной экзаменационной комиссии;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

## **6 Перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных и учебных документов, разрешенных к использованию на экзамене по специальности.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт;
2. Программа ГИА по специальности;
3. Приказ о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
4. Зачетные книжки обучающихся;
5. Книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии
6. Дипломные работы обучающихся;
7. Письменный отзыв руководителя дипломной работы;
8. Рецензия специалиста из числа работников фирм, организаций, учебных заведений на дипломную работу
9. Задание на дипломную работу

10. Портфолио обучающихся (при наличии);
11. Электронная презентация по теме дипломной работы.
12. Оценочный лист члена государственной экзаменационной комиссии.


Программа рассмотрена на заседании МПЦК 28 сентября 2023 № 2 протокола

Председатель МПЦК

  
\_\_\_\_\_ О.В. Гаврюхова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

  
\_\_\_\_\_ Н.В. Евладова

Заведующий ОМПТС

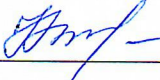
  
\_\_\_\_\_ О.С. Лядова

Методист ОМПТС

  
\_\_\_\_\_ О.В. Гаврюхова

Ведущий парикмахер салона красоты

«Hair by Irina Anderson»

  
\_\_\_\_\_ О.В. Симаченко



**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ**

№	Тема дипломной работы	Наименование модулей
1.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в стиле Керри Брэдшоу.	ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц. ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках) ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
2.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение тематического образа для показа в стиле Гламур	ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц. ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках) ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
3.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в стиле Романтизм	ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц. ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках) ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
4.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в стиле «Звезда Голливуда»	ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц. ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках) ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
5.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в элегантном стиле	ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц. ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)

		<p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
6.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение тематического образа для показа в уличном стиле	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
7.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в электике ретро-стилей	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
8.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение тематического образа в стиле «Гламурная Матрица»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
9.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в стиле «Эпатажный Авангард»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
10.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в стиле «Кукольный бэби-долл»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p>

		<p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
11.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение тематического образа для вечера в стиле 1950-х годов на основе ретро-гламура.	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
12.	Разработка и создание фантазийного образа с элементами грима и боди-арта на тему «Хоррор Мариинского театра»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
13.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение тематического образа на основе смешения стилей Y2K, Гранж и субкультуры «панк»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
14.	Разработка и создание фантазийного образа с элементами грима и боди и фейс-арта на тему «Славянские сказки»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
15.	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в стиле «Lady like»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p>

		<p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
16	<p>Разработка и создание фантазийного образа с элементами грима и боди и фейс-арта на тему «Философия отношений»</p>	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
17	<p>Разработка и создание фантазийного образа с элементами грима и боди и фейс-арта на тему «Мир легио»</p>	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
18	<p>Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в стиле «Футуризм»</p>	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
19	<p>Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в стиле дизайнера Виктории Кэралайн Бекхэм</p>	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
20	<p>Разработка и создание фантазийного образа с элементами грима и боди и фейс-арта на тему «Существа Хоррора»</p>	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p>

		<p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
21	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в стиле «Готика»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
22	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая на основе показов «Haut couture»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
23	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в стиле «Old money»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
24	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение образа для особого случая в стиле «Etoile»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
25	Разработка и создание фантазийного образа с элементами грима и боди и фейс-арта на тему «Кино-фантазия»	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p>

		<p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
26	Разработка и создание фантазийного образа с элементами грима и боди-арта на тему фантазийный карнавал	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
27	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение тематического образа для фотосессии в стиле современная элегантная классика	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
28	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение тематического образа для бала Met Gala	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>
29	Создание индивидуального стиля заказчика. Разработка и выполнение тематического образа в стиле Эkleктика: уличные стили	<p>ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p> <p>ПМ02.Выполнение салонного и специфического макияжа</p> <p>ПМ03 Технология фейс-арта и боди-арта (выполнение рисунков в разных техниках)</p> <p>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</p> <p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>

## Оценочный лист

Член ГЭК (ФИО) \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Специальность 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

№	ФИО обучающегося	Тема дипломной работы	Актуальность, новизна, практическая значимость дипломной работы	Степень достижения поставленных целей	Представленный наглядный материал	Доклад обучающегося	Ответы на вопросы	Итоговая оценка	Подпись
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									